|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1к РаспоряжениюКинельского управления министерства образования и наукиСамарской областиОт 29.01.2016 № 12-р  |
|  |  |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об окружном конкурсе профессионального мастерства**

**«Воспитатель года» в 2016 году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения окружного конкурса «Воспитатель года» (далее - Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса: Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области, ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области.

1.3. Организатор проведения Конкурса: ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области.

1.4. Состав жюри, сроки проведения Конкурса и данное Положение утверждаются распоряжением Кинельского управления министерства образования и науки Самарской области.

1.5. Конкурс проводится в целях формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога системы дошкольного образования, привлечения внимания органов государственной власти и органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к приоритетам развития дошкольного образования в современных социально-экономических условиях;

1.6. Основными задачами Конкурса являются:

выявление и поддержка педагогов, реализующих инновационные технологии дошкольного образования;

развитие творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышение профессионального мастерства педагогических работников;

повышение престижа труда педагогических работников системы дошкольного образования.

1.7 Окружной конкурс проводится по двум номинациям:

- основная номинация «Воспитатель года»;

 - специальная номинация – «Музыкальная палитра» .

1.8. Материалы о конкурсе «Воспитатель года» освещаются в средствах массовой информации, публикуются на сайтах <http://www.upravkinel.narod.ru> и [http://www.rckinel.ru](http://www.r.narod.ru)

**2. Организаторы и участники конкурса.**

2.1. В основной номинации «Воспитатель года» Конкурса могут принимать участие воспитатели образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

В специальной номинации «Музыкальная палитра» могут принимать музыкальные руководители образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

2.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет конкурса:

осуществляет подготовку и проведение конкурса;

принимает документы и материалы кандидатов на участие в конкурсе;

организует экспертизу материалов в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением;

информирует образовательные организации об итогах туров Конкурса;

оказывает методическое содействие в проведении конкурса;

организует распространение информации о проведении конкурса в средствах массовой информации, местной печати;

рассматривает конфликтные ситуации, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

2.3. Полномочия жюри:

по материалам, представленным в оргкомитет конкурса, жюри определяет количество и состав участников очного этапа конкурса;

определяет победителя конкурса и номинантов конкурса;

по итогам конкурса оформляет протокол.

2.4. Победитель окружного конкурса выдвигается для участия в областном этапе конкурса «Воспитатель года» в 2016 году.

**3. Сроки и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 01 февраля по 10 февраля 2016 года в два этапа:

I этап (заочный) проводится до 4 февраля 2016 года.

II этап (очный) проводится 9 февраля 2015 года.

3.2. Для участия в окружном этапе Конкурса образовательным организациям необходимо до 03 февраля 2016 года направить в адрес Оргкомитета окружного этапа Конкурса (далее - Оргкомитет), следующие документы на каждого участника:

 **В основной номинации «Воспитатель года» 2016года**

**1.** «Профессиональное досье» (в печатном и электронном виде) – карта участника областного конкурса «Воспитатель года» в 2016 году – заполняется Участниками заочного тура Конкурса и оценивается по прилагаемой схеме:

**КАРТА**

**участника областного конкурса «Воспитатель года» в 2016 году**

**«Профессиональное досье»**

Фамилия, имя, отчество участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт, образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (вуз и год окончания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность по диплому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о профессиональной переподготовке (если есть):

Образовательное учреждение и год окончания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование программы профессиональной переподготовки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификационная категория,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звание, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Вопрос анкеты | Варианты ответа(нужный подчеркнуть) | Количество баллов в зависимости от варианта ответа |
|  | Ваша квалификационнаякатегория? | Нет | 0 |
| Вторая | 1 |
| Первая | 3 |
| Высшая | 5 |
|  | Каков Ваш суммарный объем часов повышения квалификации за последние пять лет? | Менее 144 часов | 0 |
| 144 часа | 3 |
| Более 144 часов | 5 |
|  | Есть ли у Вас публикации из опыта работы? | Нет  | 0 |
| Статья | 3 |
| Методические материалы  | 5 |
|  | Имеете ли награды в профессиональных конкурсах, смотрах? | Авторская программа | 7 |
| Нет | 0 |
| Районного, городского уровня  | 2 |
| Областного | 5 |
| Всероссийского, международного | 7 |
|  | Каковы достижения Ваших воспитанников? | Только на уровне учреждения, района, города | 1 |
| Областного, всероссийского, международного уровня | **7** |
|  | Профессиональная активность педагога (член творческой , рабочей группы, член жюри и т.д.) | В ДОО | 1 |
| На муниципальном уровне (район) | 3 |
| На уровне округа или области | 7 |
|  | Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | Традиционные формы работы | 2 |
| Нетрадиционные формы работы (семейные клубы, мастер-классы, творческие гостиные и т.д.)Интернет-формы | 5Дополнительно 2 балла |
|  | Осуществляли ли Вы презентацию своего педагогического опыта профессиональному сообществу? | Только на уровне учреждения | 0 |
| Участие в конференциях,семинарах районного уровня  | 3 |
| Участие в конференциях, семинарах окружного уровня | 5 |
| Участие в конференциях, семинарах областного, всероссийского, международного уровня | 7 |
|  | Взаимодействие с социальными партнерами | Не имеется | 0 |
| Имеется  | 1 |
|  |  | ИТОГО: |  |

Контакты:

Рабочий телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес персонального Интернет-ресурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись председателя окружного оргкомитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_\_ г

М.П.

 **2.** Эссе «Моя педагогическая философия» (в печатном и электронном виде) - оценивается жюри по следующим критериям:

* убедительность профессиональной позиции;
* оригинальность педагогических идей;
* глубина и системность профессионального мышления;
* профессиональная эрудиция;
* стиль изложения.

Максимальная оценка каждого критерия – 3 балла.

**Рекомендации к написанию эссе *(****Приложение 5)*

**3.** «Персональный сайт» - Интернет-ресурс. **Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника.**

Интернет-ресурс оценивается жюри по следующим критериям:

* тематическая организованность представленной информации;
* образовательная и методическая ценность размещенных материалов;
* возможность использования материалов в семейном воспитании;
* культура представления информации.

Максимальная оценка каждого критерия – 3 балла.

**Рекомендации к оформлению сайта** *(Приложение 6)*

 **4.** Видеозаписи и конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми по 2-м разным направлениям развития детей;

Одно из мероприятий должно быть посвящено 165-летию Самарской губернии.

Предоставленные участниками Конкурса конспекты и видеозаписи оценивается жюри по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий** | **Уровень** |
|  |  | **Низкий** **1 балл** | **Средний****3 балла** | **Высокий** **5 баллов** |
| 1. | Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей) |  |  |  |
| 2. | Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием |  |  |  |
| 3. | Оригинальность организации и выбора содержания образовательной деятельности |  |  |  |
| 4. | Умение удерживать интерес детей на протяжении всей образовательной деятельности |  |  |  |
| 5. | Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы |  |  |  |
| 6. | Организация взаимодействия/ сотрудничества детей группы |  |  |  |
| 7. | Учет и поддержка активности и инициативности детей во время образовательной деятельности |  |  |  |
| 8. | Общая культура |  |  |  |
| 9. | Соответствие образовательной деятельности Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования |  |  |  |

Суммарный балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**Конспект и видеозапись мероприятия с родителями. Видеозаписи предоставляются на компакт-диске (в цифровом формате \*.avi или \*.mpeg), конспекты образовательной деятельности — на бумажном и электронном носителях (в формате Word).

Предоставленные участниками Конкурса конспекты и видеозаписи оценивается жюри по следующим критериям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатель | Соответствие показателю |
|  |  |  | Нет0 | Частично1 | Полностью2 |
| 1. | Целесообразность структуры | 1.1. Четкая постановка и достижение цели |  |  |  |
| 1.2. Логика и завершенность мероприятия |  |  |  |
| 1.3. Соответствие этапов и содержания мероприятия поставленной цели |  |  |  |
| 2. | Содержание | 2.1. Актуальность проблемы для родителей |  |  |  |
| 2.2. Глубина, научность в рассмотрении проблемы |  |  |  |
| 2.3. Практическая ориентированность содержания |  |  |  |
| 3. | Технологии | 3.1. Использование инновационных форм и методов работы с родителями |  |  |  |
| 3.2. Опора на личный опыт родителей |  |  |  |
| 3.3. Использование методов стимулирования активности родителей |  |  |  |
| 4. | Деятельность родителей | 4.1. Активность и заинтересованность родителей |  |  |  |
| 4.2. Взаимодействие родителей друг с другом и с воспитателем |  |  |  |
| 4.3. Эмоциональный комфорт, доброжелательность |  |  |  |
| 5. | Деятельность воспитателя | 5.1. Методическая грамотность в использовании методов и приемов работы с родителями |  |  |  |
| 5.2. Адекватная коммуникативная позиция |  |  |  |
| 5.3. Организованность, четкость собственных действий и управления активностью родителей |  |  |  |

Суммарный балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Подборка фотографий для публикации

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Портрет 9x13 см;
2. Жанровая **(с**овместная деятельность с детьми, прогулки, педагогического совещания и т. п.);
3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5 шт.)
 | Фотографии предоставляются в электронной виде в формате \* .jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера. |

**7. Заявление участника** (Приложение 4)

**В специальной номинации «Музыкальная палитра»**

**1.** «Профессиональное досье» – портфолио участника областного конкурса «Воспитатель года» по специальной номинации «Музыкальная палитра» – заполняется участниками I тура Конкурса и оценивается по следующим критериям:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес персонального Интернет-ресурса: https://\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура** | **Показатели** | **Формы предоставляемых материалов** | **Максимальное****количество баллов** |
| **1. Программы самообразования (9 баллов)** | 1.1. Соответствие программы саморазвития заявленной цели саморазвития | Текст программы | 3 |
| 1.2. Логичность и структурированность программы самообразования | 3 |
| 1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность | 3 |
| **2. Профессиональные достижения педагога (3 балла)** | 2.1. Участие и победы воспитанников педагога в мероприятиях различного уровня | Таблица, ксерокопии подтверждающих документов | 3 |
| **3. Творческие достижения педагога (3 балла)** | 3.1. Участие и победы самого педагога в мероприятиях, творческой направленности | Таблица, ксерокопии подтверждающих документов | 3 |
| **4. Сведения о кружковой работе (8 баллов)** | 4.1. Современный подход к планированию работы ДОО по данному направлению | Программа, перспективный план кружковой работы | 5 |
| 4.2. Осуществление обратной связи с семьями воспитанников | Отзывы, результаты анкетирования | 3 |
| **5. Авторская программа музыкального руководителя****(15 баллов)** | 5.1. Содержание программы (полнота, системность, целесообразность) | Текст программы, ксерокопия рецензии | 5 |
| 5.2. Методическое сопровождение программы | 5 |
| 5.3. Соответствие программы специфике и приоритетам дошкольного образования | 5 |
| **6. Список печатных работ****(10 баллов)** | 6.1. Вид печатной работы (статья, методическая разработка, авторская программа) | Выходные данные, ксерокопия титульного листа или обложки издания, раздела «Содержание» | 5 |
| 6.2. Актуальность, востребованность тем печатных работ | 5 |
| **7. Методические разработки (по выбору педагога)****(10 баллов)** | 7.1. Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования | Тексты разработок | 5 |
| 7.2. Оригинальность, содержательность, занимательность | 5 |
| **Итого: максимальное количество баллов** | **58** |

 **2.** Эссе «Моя педагогическая философия» - оценивается жюри по следующим критериям:

убедительность профессиональной позиции;

оригинальность педагогических идей;

глубина и системность профессионального мышления;

профессиональная эрудиция;

стиль изложения.

Максимальная оценка каждого критерия – 3 балла.

 **3.** «Персональный сайт» – Интернет-ресурс – оценивается жюри по следующим критериям:

тематическая организованность представленной информации;

образовательная и методическая ценность размещенных материалов;

возможность использования материалов в семейном воспитании;

культура представления информации.

Максимальная оценка каждого критерия – 3 балла.

Конкурсные задания и критерии оценки I тура Конкурса

**4** Конспект и видеозаписьобразовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Предоставленные участниками Конкурса конспекты и видеозаписи оценивается жюри по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий** | **Уровень** |
|  |  | **Низкий** **1 балл** | **Средний****3 балла** | **Высокий** **5 баллов** |
|  | Реализация основных задач музыкального развития в содержании образовательной деятельности |  |  |  |
|  | Соответствие репертуара, методов и приемов поставленным целям и задачам |  |  |  |
|  | Структура образовательной деятельности, соотношение всех видов музыкальной деятельности, их чередование, взаимосвязь, слитность, вариативность структуры |  |  |  |
|  | Качество используемого музыкального материала, выразительные и изобразительные возможности музыкального искусства в раскрытии темы образовательной деятельности |  |  |  |
|  | Исполнительское мастерство педагога-музыканта, артистизм, умение заинтересовывать детей |  |  |  |
|  | Приемы активизации творческих проявлений дошкольников |  |  |  |
|  | Соотношение индивидуальной и коллективной работы |  |  |  |
|  | Эффективность применения наглядных средств обучения |  |  |  |
|  | Оригинальность построения образовательной деятельности, использования методов и приемов, игровых и проблемных заданий, направленных на решение поставленных задач |  |  |  |

Суммарный балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Конспект и видеозаписьдосугового мероприятия музыкального руководителя с детьми.

Предоставленные участниками Конкурса конспекты и видеозаписи оценивается жюри по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий** | **Уровень** |
|  |  | **Низкий** **1 балл** | **Средний****3 балла** | **Высокий** **5 баллов** |
|  | Вид, форма проведения, тематика досугового мероприятия |  |  |  |
|  | Реализация основных задач музыкального развития в содержании досугового мероприятия |  |  |  |
|  | Драматургические особенности построения досугового мероприятия |  |  |  |
|  | Принципы объединения различных видов искусств (музыка, живопись, литература и др.) и видов художественной деятельности детей |  |  |  |
|  | Качество музыкально-литературного материала, его художественная ценность, доступность, объем |  |  |  |
|  | Занимательность, новизна содержания досугового мероприятия |  |  |  |
|  | Эстетическая и педагогическая целесообразность оформления музыкального зала, декораций, костюмов и т.п. |  |  |  |
|  | Участие взрослых в досуговом мероприятии (эмоциональность выступления, художественность исполнения, артистизм, умение увлечь детей) |  |  |  |
|  | Направленность педагогического руководства на развитие активности, любознательности, музыкально-творческих проявлений, инициативы дошкольников |  |  |  |
|  | Качество исполнительской деятельности детей |  |  |  |
|  | Распределение ролей между детьми (учет музыкальных способностей, склонностей и интересов, активности и т.п.) |  |  |  |
|  | Содержание сюрпризных моментов, их связь с общей тематикой досугового мероприятия |  |  |  |
|  | Непредвиденные ситуации, способы выхода из них (изобретательность, находчивость педагога) |  |  |  |
|  | Динамичность и насыщенность досугового мероприятия |  |  |  |

Суммарный балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Песня (гимн), посвященная Самарской губернии, собственного сочинения.

Предоставленные участниками Конкурса текст, аудиозапись и минусовка песни (гимна) оцениваются жюри по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерий** | **Уровень** |
|  |  | **Низкий** **1 балл** | **Средний****3 балла** | **Высокий** **5 баллов** |
|  | Идея песни (гимна) |  |  |  |
|  | Художественность текста |  |  |  |
|  | Эмоциональная насыщенность |  |  |  |
|  | Содержательность и занимательность по сюжету |  |  |  |
|  | Мелодичность  |  |  |  |
|  | Простота по форме и доступность по содержанию |  |  |  |

Суммарный балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Подборка фотографий для публикации

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Портрет 9x13 см;2.Жанровая **(с**овместная деятельность с детьми, прогулки, педагогического совещания и т. п.);3.Дополнительные жанровые фотографии (не более 5 шт.) | Фотографии предоставляются в электронной виде в формате \* .jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера. |

**7. Заявление участника** (Приложение 4)

3.3. Материалы, представляемые на Конкурс, не рецензируются, не возвращаются и могут использоваться в качестве демонстрационных учебных материалов с соблюдением авторского права с целью распространения лучшего показательного профессионального опыта.

3.4. Документы, поступившие в Оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

3.5. Ответственность за достоверность представленных в анкете сведений несут руководители учреждений.

3.6. По оценкам всех заданий заочного этапа выстраиваетсярейтинг участников, осуществляется отбор участников, проходящих во второй (очный) этап.

3.7. Для участия **в очном этапе** конкурсанты готовят задания:

**в основной номинации « Воспитатель года»**

 **Задание 1.** «Визитная карточка».

Проводится в формате творческой презентации, раскрывающей методическую и практическую основы своего педагогического опыта на произвольную тему и оценивается жюри по следующим критериям:

соблюдение регламента (не более 5 минут);

теоретическая обоснованность представленной работы;

практическая значимость представленной работы;

новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами;

логичность построения представленной работы;

соответствие содержания заявленной теме;

оригинальность подачи материала;

общая культура (культура общения, речи).

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов.

Конкурсанты могут использовать компьютерные презентации, видео- и аудиоматериалы (технические условия обеспечиваются Организатором). Привлекать к выступлению коллег не рекомендуется.

**Задание № 2** Представление непосредственной образовательной деятельности с детьми по одной из заявленных тем (время в соответствии заявленного возраста).

**Задание № 3** Мероприятие с родителями по выбранной конкурсантом теме (не более 20-25минут).

**В специальной номинации «Музыкальная палитра»**

**Задание 1.** «Визитная карточка».

Проводится в формате устного представления себя и оценивается жюри по следующим критериям:

соблюдение регламента (не более 5 минут);

актуальность, практическая значимость,

логичность построения;

авторский подход к деятельности воспитателя в детском саду;

оригинальность;

творческий подход;

общая культура.

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов.

Конкурсанты могут использовать компьютерные презентации, видео- и аудиоматериалы (технические условия обеспечиваются Организатором). Привлекать к выступлению коллег не рекомендуется.

**Задание 2**. «Музыкальная пауза».

Проводится в формате творческого выступления и оценивается жюри по следующим критериям:

соблюдение регламента (не более 5 минут);

художественная культура;

эмоциональная насыщенность;

оригинальность;

эстетическая и педагогическая целесообразность оформления выступления;

артистизм;

исполнительские навыки.

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов.

Для музыкального сопровождения выступления конкурсанты могут использовать компьютерные презентации, видео- и аудиоматериалы (технические условия обеспечиваются Организатором). Конкурсанты могут исполнять номер самостоятельно и/или в сопровождении коллектива воспитанников.

**4. Подведение итогов Конкурса**

4.1. По результатам Конкурса объявляется победитель в основной номинации «Воспитатель года» и в специальной номинации «Методическая работа».

4.2. Участники и победители Конкурса награждаются дипломами

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  | Приложение № 2к распоряжениюКинельского управления министерства образования и наукиСамарской областиОт 29.01.2016 № 12-р  |

**Состав жюри**

**окружного этапа конкурса профессионального**

**мастерства «Воспитатель года»**

|  |  |
| --- | --- |
| Исаева Ирина Борисовна | - начальник отдела реализации образовательных программ Кинельского управления министерства образования и науки Самарской области |
| Мартынова Инна Евгеньевна | - ведущий специалист отдела реализации образовательных программ Кинельского управления министерства образования и науки Самарской области |
| Гулина Анна Васильевна   Золотухина Дина Геннадьевна | - директор ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области - заместитель директора по научной работе ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области |
| Ворожейкина Татьяна Семеновна |  - методист отдела координации опытно-  экспериментальной работы ГБОУ ДПО  ЦПК «Кинельский Ресурсный центр»  Самарской области |
| ЗвягинаНаталья ВладимировнаКраснова Ольга Александровна  | - победитель окружного этапа областного конкурса «Детский сад года» в 2015году, методист структурного подразделения детский сад ГБОУ СОШ с.Георгиевка - победитель окружного конкурса «Воспитатель года» в 2015 году, воспитатель структурного подразделения детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель |
| Блинкова Анна Анатольевна | -руководитель окружного методического объединения музыкальных руководителей,музыкальный руководитель структурного подразделения детского сада «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ Лидер» г. Кинеля |
|  | Приложение № 3к распоряжениюКинельского управления министерства образования и наукиСамарской областиОт 29.01.2016 № 12-р  |
|  |  |
|  |  |

**Оргкомитет**

**окружного этапа конкурса профессионального**

 **мастерства «Воспитатель года» в 2016 году**

|  |  |
| --- | --- |
| Руководитель оргкомитета: |  |
| Исаева Ирина Борисовна | - начальник отдела реализации образовательных программ Кинельского управления министерства образования и науки Самарской области |
| Члены оргкомитета: |  |
| Мартынова Инна Евгеньевна | - ведущий специалист отдела реализации образовательных программ Кинельского управления министерства образования и науки Самарской области |
| Гулина Анна Васильевна | - директор Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов центра повышения квалификации «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области |
| Золотухина Дина Геннадьевна | - заместитель директора ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области |
| Ворожейкина Татьяна Семеновна | - методист отдела координации опытно-экспериментальной работы ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской области |

 Приложение 4

к распоряжению

Кинельского управления

министерства образования и науки

Самарской области

От 29.01.2016 № 12-р

В Оргкомитет

областного конкурса профессионального мастерства

«Воспитатель года»

Заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года» в 2016 году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса; на размещение фотографий на сайте СИПКРО, а также на использование конкурсных материалов в качестве демонстрационных учебных материалов с соблюдением авторского права с целью распространения лучшего профессионального опыта педагогов Самарской области.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение 5

к распоряжению

Кинельского управления

министерства образования и науки

Самарской области

От 29.01.2016 № 12-р

**Рекомендации к написанию эссе**

ЭССЕ – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

* Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
* Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру: вступление, основная часть и заключение).

ЭССЕ призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем ЭССЕ – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интерлиньяж– 1,5.

Приложение 6

к распоряжению

Кинельского управления

министерства образования и науки

Самарской области

От 29.01.2016 № 12-р

**Рекомендации по оформлению персонального Интернет-ресурса (сайта) конкурсанта**

Участники Конкурса на Интернет-сайте дошкольной образовательной организации размещают методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес Интернет-ресурса вносится в портфолио участника. Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).